

Almas Gemelas

Mario Rdgz.
Bass (Salsa Feel)

Grupo Controversia

Intro Bbm Ab Gb F Ebm Db Cm7(b5) 1. F 2. F

9 ——— **A** Ebm Ab Db

16 Gb Cm7(b5) F7 **B** (x2a) Bbm (Ritmo x2a)

24 Ebm Cm7(b5) F Bbm Ab

31 Gb Ebm F

38 **C** Ebm Ab Db Gb

45 Cm7(b5) F 1. 2. F

53 ——— **D** Bbm Ab Gb **To Coda** 1. F 2. F (x2a a la coda) **D.S. al Coda x2a**

59 Φ **E** Bbm Ebm Ab Pregones

2

65 Db $\text{Cm}^{7(b5)}$ F^7 **F** Bbm Ab Gb

71 F Bbm Ab Gb F Bbm

77 Ab Gb F Bbm Ab Gb

(x2a)

83 1. F 2. **G** Bbm Ebm Pregones

89 Ab Db $\text{Cm}^{7(b5)}$ F^7 **H** Bbm Ebm $\text{Cm}^{7(b5)}$ Mambo

95 F^7 **I** Bbm Ebm $\text{Cm}^{7(b5)}$ F^7 Pregones

101 Bbm Ab Gb F